



BASES DEL CERTAMEN DE COMPOSICIÓ DE LES SARDANES OFICIALS DE CELEBRACIÓ DE LES 75 EDICIONS DEL CONCURS DE COLLES DE LA CATEDRAL

20 de gener de 2025



Primer. De l'objectiu

En el marc de la celebració de les 75 edicions del concurs de sardana esportiva que organitzen les Colles Sardanistes de Barcelona Ciutat davant la Catedral per les Festes de la Mercè, amb l'objectiu d'escollir les sardanes commemoratives oficials, es convoca un certamen de composició d'una sardana, segons aquestes Bases.

Segon. De les composicions

Les obres que es presentin han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat. Tampoc poden ser arranjaments o versions en tons o escales musicals diferents d'altres sardanes creades prèviament. Cada compositor aspirant al premi haurà de lliurar, amb la documentació per participar en el premi, una declaració jurada que així ho certifiqui. L'incompliment d'aquesta clàusula implica la desqualificació en el concurs, o la pèrdua del premi, en cas d'aconseguir-lo, un cop fallat el certamen.

No s'admetrà cap obra que no sigui original.

Cada aspirant només podrà presentar una obra a concurs.

Tercer. De la presentació de les composicions

Les composicions i el material sol·licitat s'han de remetre al correu electrònic collessardanistesbcnciutat@gmail.com, o com a arxius adjunts o amb un enllaç de descàrrega en el cas que tots els documents pesin excessivament.

L'assumpte del correu haurà de ser "Títol de l'obra" per al Concurs de Composició", és a dir, per exemple, "La Santa Espina" per al Concurs de Composició".

El **material a presentar** serà:

- la composició aspirant al premi. Cal remetre-la amb un arxiu PDF, instrumentada per a cobla d'onze instruments i amb les partitelles corresponents. No hi pot haver cap dada ni indicació del nom real del concursant. El títol de l'obra pot ser un lema, o bé el títol real que l'autor vol conferir a la sardana.
- Una gravació sonora de la peça en format àudio digital (tipus MP3 o WAV o arxiu compatible amb els programes informàtics estàndards de reproducció de música).
- Un document adjunt en format PDF que es titularà "Dades compositor *títol de la sardana* presentada" (per exemple "Dades compositor *La Santa Espina*") que comptarà amb les dades personals i de contacte del concursant (nom, cognoms, dat de naixement, adreça actual, adreça electrònica i telèfon) i el títol real de la sardana. Tots els participants accepten implícitament que la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona Ciutat gestionarà aquestes dades personals mentre duri el concurs. Un cop finalitzat, aquesta documentació es destruirà.
- Un arxiu amb el DNI escanejat/fotocopiats, que també es destruirà finalitzat el concurs.
- La declaració jurada indicada al punt Segon d'aquestes Bases.

Quart. De les categories

Davant l'excepcionalitat d'aquest concurs de composició es creen dues categories diferents, amb objectius també diferents:

- **Categoria Gran:** per a qualsevol compositor nascut abans de 1995, per guardonar un autor amb experiència en el nostre àmbit.
- **Categoria Jove:** per a qualsevol compositor nascut entre els anys 1995 i 2006 (ambdós inclosos), per fomentar la creativitat sardanista entre nous valors de la composició per a cobla.

Cinquè. Del premi i drets de l'obra

Es concediran els següents premis:

- Sardana guanyadora del Premi Gran: un premi per valor de **1.200 €** i la distinció com a sardana oficial de la celebració.
- Sardana guanyadora del Premi Jove: un premi per valor de **800 €** i la distinció com a sardana oficial de la celebració.
- Un reconeixement de **200 €** per a cadascuna de les Finalistes no premiades.

A aquests premis econòmics se'ls aplicaran els impostos segons la normativa vigent, i és responsabilitat del guanyador la gestió corresponent de la declaració fiscal del guany patrimonial en cas d'aconseguir un dels guardons.

Les obres guanyadores hauran de fer constar arreu que són la sardana oficial de la celebració del 75è aniversari del concurs de colles de sardana esportiva de la Catedral de Barcelona, en el marc de les Festes de la Mercè, guanyadora del certamen musical. Les peces finalistes podran esmentar aquesta condició de finalistes, si així ho desitgen.

El Jurat es reserva el dret de declarar desert qualsevol de les categories si considera que cap de les obres aspirants compleix els mínims per concedir un premi.

En cap cas es concediran accèssits ni es determinaran obres guanyadores *ex aequo*.

Els autors mantindran la propietat intel·lectual de l'obra, però una còpia dels originals premiats i els finalistes no guardonats seran propietat de la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les prèvia comunicació a l'autor.

Sisè. Del Jurat

El Jurat el formaran cinc persones diferents en representació del món de la composició sardanista i el món de la sardana popular i esportiva. Els seus noms es donaran a conèixer el dia del veredict.

Independentment del Jurat, un membre de la Junta de la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona Ciutat coordinarà el certamen, amb dret a veu, però sense vot.

Setè. Del desenvolupament i votació del concurs

La data límit per fer arribar les composicions aspirants és el dilluns **31 de març de 2025**, a les 23:59 h.

El Jurat es reunirà durant el següent mes per escollir un màxim de sis obres finalistes, i al seu criteri es determinarà el nombre de sardanes classificades per a la Categoria Gran i el nombre de sardanes classificades per a la Categoria Jove. Així mateix, n'elaborarà una classificació interna secreta que només es farà servir com a últim recurs en cas d'empat a l'hora de triar la sardana guanyadora a la Final.

A continuació, s'organitzarà una ballada popular al Pla de la Catedral de Barcelona, la data de la qual s'anunciarà convenientment, que servirà de Final, perquè el públic sardanista pugui escoltar i ballar les sis sardanes seleccionades. Els assistents a la ballada podran votar les seves sardanes preferides a la mitja part.

Per garantir l'aleatorietat de la interpretació de cadascuna de les sardanes el seu ordre es determinarà a través de l'atzar davant de tot el públic, just abans de començar la ballada.

L'organització desenvoluparà un sistema d'identificació que assegurarà la impossibilitat d'emetre més d'un vot per part d'una mateixa persona.

La votació constarà del següent format:

- 3 punts per a la sardana que més hagi agradat.
- 2 punts per a la segona sardana que més hagi agradat.
- 1 punt per a la tercera sardana que més hagi agradat.

Per tant, la sardana de cada categoria que tingui més punts serà la guanyadora corresponent.

En cas d'empat, la resolució correspondrà, en primer lloc, a la sardana que hagi aconseguit el nombre més gran de vots de 3 punts. Si l'empat persisteix, la decisió serà en funció del mencionat ordre classificatori que hagués atorgat el Jurat en la seva reunió per concretar les sardanes finalistes.

Al final de la ballada es faran públics el resultat dels dos Premis (Gran i Jove).

Vuitè. D'altres aspectes

Les obres no seleccionades es custodiaran fins al 31 de juliol de 2025, que serà la data límit per sol·licitar explícitament el retorn de les composicions per part dels seus autors. A partir d'aquest dia, les sardanes i els seus àudios es destruiran.

El fet de participar en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes Bases, tant per part dels aspirants com del públic que voti a la Final, així com de qualsevol de les decisions que prengui el Jurat qualificador.

Qualsevol aspecte no previst el resoldrà el Jurat.

En tots els casos, qualsevol decisió del Jurat serà inapel·lable.

Organitza:



COLLES SARDANISTES DE BARCELONA

www.collessardanistesbcnciutat.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Ajuntament de
Barcelona**



som
sardana



**Diputació
Barcelona**

FUNDACIÓ
SARDANA

FUS

